

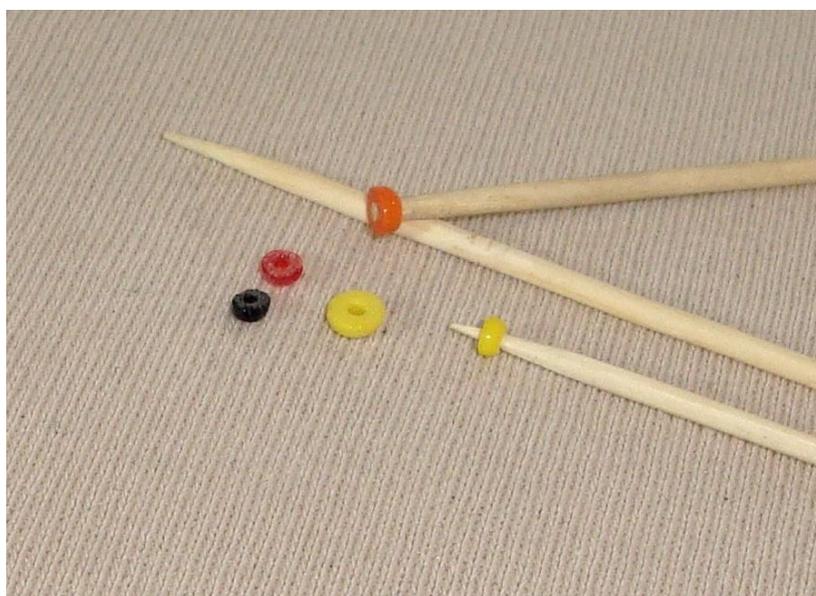
## **Изготовление «полубисера».**

Полубисер нужен в тех случаях, когда большой (целый) бисер слишком тяжел для легкой мормышки и сильно тянет центр тяжести «на себя», не позволяя мормышке нормально (кивая) играть, или же элементарно не проходит через изгиб поддева. Иногда хочется повесить на мормышку большую бисерину, а поддев у крючка «утоплен» в тело и целая бусинка закрывает половину жала, мешая качественной подсечке. Вот тогда в ход идет «полубисер». Как правило, располагаю не тронутую шлифовкой сторону бисера, к телу мормышки.

Расскажу, как изготовить «полубисер».

Понадобится хозяйственный мелкозернистый абразивный брусок, зубочистка или заостренная спичка.

Надеваю «внатяг» бисер на зубочистку, отстригаю кусачками торчащий из бисера кончик и начинаю шлифовать её до нужной толщины, перемещая по бруску с легким нажимом. Контролирую равномерность снятия керамики. Если одну сторону «завалил», то чуть наклоняю на утолщения, добиваясь одинаковой толщины.



**ФОТО 41.** Изготовление полубисера

## **Изготовление двухцветного бисера.**

Случается, вялая и капризная рыба ловится только тогда, когда на мормышке присутствует двухцветная, как правило, - контрастная подсадка. На длинный поддев можно спокойно надеть бисеринки контрастных цветов если это, скажем, большая «Уралка» или «дробинка» с большим вылетом крючка. А если поддев короткий, как у «кобры» или «плоской», то два бисера там не поместятся или же, практически, займут половину жала, что вызовет большое количество пустых подсечек и, - что гораздо хуже, - постоянные сходы рыбы. Тогда в дело идет двухцветный бисер.

Изготавливается два полубисера разного цвета, но одного размера. Необходимо постоянно примерять обе половинки относительно друг друга.



**ФОТО 42.** Подгонка половинок двухцветного бисера

Затем нанизываем заготовки на тоненькую проволочку и склеиваем любым секундным водостойким клеем. В этой операции требуется точность и аккуратность. Если же не удалось точно совместить по диаметру, то наденьте склеенную заготовку на зубочистку, спилите неровности бруском и зашлифуйте мелкозернистой наждачной бумагой.



**ФОТО 43.** Склеивание двухцветного бисера

При желании, после высыхания клея, полученный бисер можно покрыть бесцветным водостойким лаком. Я применяю быстросохнущий нитроцеллюлозный лак, разбавленный ацетоном в пропорции один к одному.

После окончательной просушки в течение получаса, бисером можно оснащать мормышку. Однако, не всегда большая склеенная бисерина надевается на крючок, - половинки проходят через изгиб поддева, а целая – нет! Поступаю следующим образом: одеваю обе половинки и аккуратно склеиваю прямо на крючке, подальше отодвинув от тела мормышки. После высыхания клея, надо тщательно зачистить цевье крючка, чтобы бисер свободно на нем «бренчал». Сборка на крючке хороша тем, что не требует замка, так как целая бисерина через изгиб поддева не пройдет.